



Con il contributo della  
**COMPAGNIA**  
di San Paolo

## COMUNICATO STAMPA

[www.gog.it](http://www.gog.it)

**foto:** <http://www.gog.it/new/popup.asp?valore=1febbraio>

**Lunedì** prossimo, **1° febbraio 2010**, al Teatro Carlo Felice alle ore **21.00** si terrà il **tedicesimo concerto** della **Stagione 2009/2010** della G.O.G.

Protagonista d'eccezione della serata, nonché **primo dei due appuntamenti** dei **grandi interpreti del pianoforte** (il **secondo lunedì 15 febbraio** con **Maurizio Pollini**) sarà **Grigory Sokolov** con un programma dedicato a **Bach, Brahms e Schumann**.

*short bio:*

*Grigory Sokolov ancora studente ha raggiunto fama mondiale vincendo il Primo Premio al Concorso Čajkovskij di Mosca. Considerato uno dei più grandi pianisti dei nostri giorni, è esaltato dalla critica per la profondità del suo pensiero musicale unitamente all'originalità interpretativa e all'infinito dominio tecnico.*

*In 40 anni di carriera Grigory Sokolov ha suonato nelle più importanti sale da concerto del mondo e ha collaborato con più di duecento direttori tra cui Myung-Whung Chung, Valery Gergiev, Neeme Järvi, Trevor Pinnock, Moshe Atzmon, Herbert Blomstedt.*

*“Magnifico Sokolov, accolto da un diluvio d'applausi”, “Incredibile Sokolov, il padrone della tastiera” erano i titoli dei quotidiani genovesi dopo il concerto di Grigory Sokolov nella stagione scorsa. E più sotto si poteva leggere a proposito dell'arte del grande pianista di San Pietroburgo: “Melodie restituite in un soffio, accordi pieni e violenti con un'enfasi orchestrale, contrasti di dinamiche, una lucida sottolineatura delle stupefacenti ricchezze armoniche. Una grande lezione, insomma, che il pubblico ha accolto con interminabili ovazioni”.*

*“Ciò che realmente sono, non lo so neppure io...se sono un poeta, il destino lo deciderà un giorno” annotava Robert Schumann all'età di sedici anni. Non parlava della musica e non aveva scritto nulla se non titoli di drammi o di romanzi. Solo dopo l'incontro con Friedrich Wieck, il grande didatta di pianoforte e futuro suocero, gli apparirà chiara la vocazione: sarà pianista. La scelta del pianoforte non è però dovuta solamente al caso di un incontro. Il pianoforte è, e resterà, per i romantici, lo strumento più affine alla loro sensibilità, l'interprete dei loro sogni.*

**Grigory Sokolov** è oggi considerato uno dei più grandi pianisti dei nostri giorni e i suoi recital ricevono ovunque trionfali accoglienze. La critica esalta la serietà e la profondità del suo pensiero musicale unitamente all'originalità interpretativa e all'infinito dominio tecnico.

Nato a Leningrado, Grigory Sokolov ha intrapreso gli studi musicali all'età di cinque anni e a sedici, ancora studente, ha raggiunto fama mondiale vincendo il Primo Premio al Concorso Čajkovskij di Mosca.

Tutti coloro che ebbero l'occasione di ascoltare Grigory Sokolov all'inizio della carriera ricordano la maturità delle sue esecuzioni e l'incredibile forza del suo pianismo. Il suo repertorio è stato fin dagli esordi

particolarmente ampio e spesso il pubblico ha avuto modo di ascoltarlo in programmi che ai grandi classici affiancavano autori talvolta inusuali del repertorio clavicembalistico e del XX secolo.

In 40 anni di carriera Grigory Sokolov ha suonato nelle più importanti sale da concerto del mondo e ha collaborato con più di duecento direttori tra cui Myung-Whung Chung, Valery Gergiev, Neeme Järvi, Sakari Oramo, Trevor Pinnock, Andrew Litton, Walter Weller, Moshe Atzmon, Herbert Blomstedt e molti altri.

Benché l'attività con orchestra negli ultimi anni abbia avuto un ruolo sempre più marginale, Grigory Sokolov ha comunque trovato spazio per collaborazioni con importanti orchestre quali la Philharmonia di Londra, il Concertgebouw di Amsterdam, i Münchner Philharmoniker, la New York Philharmonic, la Montreal Symphony, l'Orchestra del Teatro alla Scala e le Filarmoniche di Mosca e di San Pietroburgo.

Nella stagione 2007/2008 il pubblico europeo potrà ascoltare Grigory Sokolov in recital alla Konzerthaus di Vienna, alla Philharmonie di Berlino, al Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, al Barbican di Londra, al Concertgebouw di Amsterdam e ancora a Monaco, Francoforte, Amburgo, Zurigo, Madrid, Barcellona, Helsinki, Stoccolma etc. Nell'estate del 2008 suonerà al Festival di Salisburgo, al Klavier Festival Ruhr, al Festival de Colmar e al Festival de la Roque d'Anthéron.

Le principali date italiane, oltre a Genova, includono recital a Roma per l'Accademia di Santa Cecilia, a Milano per la Società dei Concerti, a Trieste per il Teatro Verdi e a Brescia e Bergamo per il Festival Michelangeli.

## Programma

Teatro Carlo Felice ore 21  
lunedì 1 febbraio 2010

Grigory Sokolov *pianoforte*

Johann Sebastian Bach                      Partita n. 2 in do minore BWV 826  
(Eisenach, 1685 – Lipsia, 1750)        *Sinfonia*  
    *Allemande*  
    *Courante*  
    *Sarabande*  
    *Rondò*  
    *Capriccio*

Johannes Brahms                              Fantasie op. 116  
(Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)        *Capriccio (Presto energico)*  
    *Intermezzo (Andante)*  
    *Capriccio (Allegro passionato)*  
    *Intermezzo (Adagio)*  
    *Intermezzo (Andante con grazia ed intimissimo sentimento)*  
    *Intermezzo (Andantino teneramente)*  
    *Capriccio (Allegro agitato)*

•

Robert Schumann                              Sonata per pianoforte “Concerto senza orchestra” in fa minore op. 14  
(Zwickau, 1810 – Endenich, 1856)        *Allegro*  
    *Scherzo. Molto comodo*  
    *Quasi variazioni. Andantino de Clara Wieck*  
    *Scherzo. Vivacissimo*  
    *Prestissimo possibile*

## BIGLIETTERIA

Uffici G.O.G. Galleria Mazzini, 1/1a dal lunedì al venerdì 10-16

PLATEA I SETTORE	€ 45,00
PLATEA II SETTORE	€ 35,00
GALLERIA	€ 25,00
GIOVANI	€ 12,00

**Prossimo concerto**  
**lunedì 15 febbraio**  
**Maurizio Pollini pianoforte**